

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
С.П.ШАЛУШКА

СОГЛАСОВАНО



УТВЕРЖДАЮ

на заседании Педагогического совета Директор МКОУ СОШ №1 с.п. Шалушка

Протокол от «22» июня 2022 г. № _____ Кучменов З.А.

Приказ от «23» июня 2022 г. № 72/2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРЕКРАСНОЕ СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 11 лет

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Авторы:

Апажева Марина Каншобиевна

Кушхова Жанна Мухарбиевна

с.п. Шалушка, 2022 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно – правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Национальный проект «Образование»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ 196);

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций, по независимой оценке, качества образования»;

- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»;

- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;

- Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;

- Приказ Минпросвещения Кабардино-Балкарской Республики от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

- Постановление местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. №1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе»

- Устав МКОУ СОШ №1 с.п Шалушка

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий

(папекрафт, папье-маше, квиллинг, орнамент, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные материалы.

Новизна программы «Прекрасное своими руками»:

- включает материал, не предусмотренный в базовых программах школьных предметов;
- тесное переплетение различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или в качестве подарка.

Адресат программы - учащиеся 7 - 11 лет.

Срок реализации –1 год, 36 недель, 36 часов.

Режим занятий - 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 40 минут.

Наполняемость групп – 10 - 15 человек.

Формы занятий:

- индивидуальная
- групповая

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения новых материалов и видов рукоделия.

Задачи:

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);

- расширять культурный кругозор учащихся.

Предметные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и правила на уроке.	1	1	-	Беседа, опрос
1	Работа с природным материалом.	8	1	7	
1.1	Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Фитодизайн	4	1	3	Беседа, демонстрация готового изделия
1.2	Изготовление различных композиций.	4	-	4	Беседа, демонстрация готового изделия
2	Работа с тканью.	8	1	7	
2.1	Изготовление различных изделий	4	1	3	демонстрация готового изделия
2.2	Приемы и элементы лоскутного шитья	4	-	4	демонстрация готового изделия
3	Мастерская Деда Мороза» Работа с бумагой, тканью.	8	1	7	
3.1	Изготовление новогодних изделий из бумаги	4	-	4	защита творческих работ
3.2	Изготовление новогодних	4	1	3	защита

	изделий из ткани				творческих работ
4	Лепка. Солёное тесто.	10	1	9	
4.1	Изготовление различных фигур	5	1	4	Беседа, демонстрация готового изделия
4.2	Изготовление различных панно	5	-	5	защита творческих работ
5	Отчетная выставка. Ярмарка работ	1	-	1	Выставка, демонстрация готового изделия
6	ВСЕГО:	36	5	31	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и правила на уроке –(1 час)

Теория: Ознакомление с программой – (1 час)

Раздел 1: Работа с природным материалом. – (8 часов)

Тема 1: Экскурсия по сбору природного материала. Флористика. Фитодизайн. (4 часа)

Теория: Виды природного материала и варианты их применения (1 час)

Практика: Сбор природного материала. Флористика - (3 часа)

Тема 2: Изготовление различных композиций. (4 часов)

Практика: Составление цветков, листьев, веточек из семян. Изготовление открыток, панно из природного материала. - (4 часа)

Раздел 2: Работа с тканью. –(8 часов)

Тема 1: Изготовление различных изделий из ткани - (4 часа)

Теория: Виды, структуры и область применения различных тканей. Правила кроя – (1 час)

Практика: Изготовление прихватки, игольниц, сувениров. – (3 часа)

Тема 2: Приемы и элементы лоскутного шитья – (4 часа)

Практика: Составления узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей - (4 часа)

Раздел 3: Мастерская Деда Мороза» Работа с бумагой, тканью. – (8 часов)

Тема 1: Изготовление новогодних изделий из бумаги - (4 часов)

Практика Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги - (4 часа)

Тема 2: Изготовление новогодних изделий из ткани - (4 часа)

Теория: Выкройки для будущих игрушек. (1 час)

Практика: Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. - (3 часа)

Раздел 4: Лепка. Работа с соленым тестом – (10 часов)

Тема 1: Изготовление различных фигур - (5 часов)

Теория: Рецепттура соленого теста; - (1 час)

Практика: Цветы. Деревья. Овощи. Зверушки - (4 часа)

Тема 2: Изготовление различных панно - (5 часов)

Практика: Панно «Чаепитие». Панно «Зайчик на лугу». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору). - (5 часов)

Раздел 5: Отчетная выставка. Ярмарка работ – 1 час

Практика: Оформление ярмарки. (1 час)

Планируемые результаты

Личностные:

обучающиеся:

- сформировали способности к самоорганизации;
- сформировали культуру общения и поведение в социуме;
- выработали навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировали: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитали уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

обучающиеся:

- сформировали потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- сформировали навыки и умения работы с различной информацией;
- сформировали умение работать в коллективе;
- развили умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширили культурный кругозор.

Предметные:

обучающиеся:

- владеют специальной терминологией, технологической грамотностью;
- выработали познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- сформировали навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;

- освоили основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, холодный фарфор, квиллинг и др.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
первый	01.09	31.05	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима кабинете, оснащённом столами, стульями, шкафом. У каждого обучающегося имеется свое рабочее место.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, где есть:

- ✓ учебные столы и стулья;
- ✓ доска с возможностью магнитного крепления;
- ✓ искусственное освещение, которое соответствует государственным гигиеническим требованиям;
- ✓ перед каждым занятием осуществляется влажная уборка помещения и сквозное проветривание.

Методы работы

- ✓ словесный
- ✓ наглядный
- ✓ практический.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- аудиоустройства для воспроизведения аудио курсов
- мультимедийные установки для просмотра презентаций и видео;
- принтер;
- проектор;
- канцелярские принадлежности;
- термопистолет;
- природно - бросовый материал.

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы;
- журналы;
- электронные пособия;
- книги.

Формы аттестации

Для оценки знаний обучающихся, используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе учащихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью собеседования, прослушивания, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний второго года обучения.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в формах: творческих работ, выставок, опроса, тестирований, соревнований.

Итоговый контроль - умения и навыки обучающихся демонстрируются на итоговой выставке творческих работ или защиты проекта и итоговым тестированием.

Формы аттестации: Опрос, тестирование, анкетирование, проекты, творческие задания, конкурсы, выставки, фестивали, мастер-классы, выставки.

Оценочные материалы

Опросник, тест, анкета, задания для самостоятельной работы, практическое задание, творческое задание, викторина, проблемное задание, фронтальный опрос, открытое занятие, проектная работа.

**Критерии оценок результатов освоения
программы**

Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Обучающийся знает изученный материал, но изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Список литературы для педагогов

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017. – 212 с.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2015. – 256 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2018. – 214 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2019г. – 107 с.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия. - Эксмо.2020г. – 192с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2018. – 224 с.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2017 г.
8. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2016. – 150 с.
9. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2016. – 217 с.
10. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 160 с.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей. 2021г. 192с.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. СПб., 2015г. 25с.
3. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017г. 86с.
4. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2015-316с
5. Лыкова И.А. Аранжировки (Конструирование из природного материала) КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. - изд. «Карапуз-Дидактика» 2017. 45с.
6. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - М.: Мир книги, 2020г. 66 с.
7. Хоменко В.А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2019г. 99с
8. Шилкова Е. А. Аппликация.– М.: РИПОЛ классик, 2016. – 256 с.

Интернет – ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://infourok.ru/applikaciya-vidy-applikacii-osnovy-tehniki-vypolneniya-5187425.html>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii>
4. <https://maminyzaboty.com/solenoe-testo-dlya-lepki-retsept-s-foto.html>